

스마트게임콘텐츠전공

IT융합콘텐츠반

[특수영상반]

4차 산업혁명시대의 IT융합콘텐츠반?



컴퓨터프로그래밍전공 — 네트워크 보안반

[자세히보기 >](#)

- 응용 SW 및 IoT SW 개발 전문가 양성
- 네트워크/보안 전문가 양성



웹데이터베이스전공 — 일본취업반

[자세히보기 >](#)

- 웹개발자 및 빅데이터관리자 양성
- 주문식 교육 글로벌인재 양성



스마트게임콘텐츠전공 — 특수영상반 (IT융합콘텐츠반)

- 게임프로그래머 및 게임관리자 양성
- 3D모델링 및 프론트엔드 웹디자인 개발자 양성



4차산업혁명 시대 유망 직업 3D모델링, 웹코딩
소셜미디어의 발전으로 **콘텐츠 시장 급부상 중!**

3D모델링 감각과 프로그래밍 능력을 겸비한 인재상 주목!

3D모델링 개발 전문가 프론트엔드 웹디자인 전문가 양성

콘텐츠개발
능력

프로그래밍
능력

4차산업 혁명에 발맞춘 3D모델링 개발전문가와
디자인감각과 개발 능력을 겸비한 프론트엔드 웹디자인 전문가 양성



게임, 3D 프린팅, 의료산업, 건축 등 IT, CT산업 전분야

어떤 수업을 듣나요?

IT융합콘텐츠반



주문식교육의 신실
영진전문대학 교

전공기초	전공심화			구분
2-1	2-2	3-1	3-2	
전공외국어(I) (2)일본어	전공외국어(II) (2) 일본어		현장실습 (3)	기초 직업능력
직업윤리 (1)	창업이해 (1)		직업과진로 (1)	
미니프로젝트(I) (2)	미니프로젝트(II) (2)	캡스톤디자인(I) (3)	캡스톤디자인(II) (3)	프로젝트
실감콘텐츠(I) (3)	실감콘텐츠(II) (3)	실감콘텐츠실무 (3)	실감콘텐츠활용 (3)	3D 실감콘텐츠
3D모델링 (3)	3D애니메이션 (3)	3D콘텐츠실무 (3)	3D콘텐츠활용 (3)	
웹프로그래밍(I) (3) Javascript	웹프로그래밍(II) (3) jQuery	웹프로그래밍실무 (3) Node.js		프론트엔드 웹디자인
융합프로그래밍(I) (4) HTML+CSS	융합프로그래밍(II) (4) 반응형웹	융합콘텐츠실무 (3) 웹퍼블리싱실무	융합콘텐츠활용 (3) 프로젝트실무	
디지털페인팅 (3) 사물드로잉	영상디자인 (3)UI/UX디자인	영상콘텐츠실무 (3)UI/UX디자인		IT융합디자인

방학특강 및
동아리



3D모델링과
3D애니메이션
언리얼/유니티

웹프로그래밍

일본어/
일본취업준비

졸업 후 취업처는?

3D모델링 및 특수영상 업체

LINC+사회맞춤형사업 (협약 기업체)

- (주)모팩엔알프레드
- 디지털스튜디오투엘(주)
- (주)라스카
- (주)리얼디스퀘어
- (주)투썸디지털아이디어
- (주)네스트
- (주)피노엔터테인먼트
- (주)스튜디오쓰리이
- (주)서울비전
- (주)레드혹스튜디오
- (주)브이에이커뮤니케이션즈
- 주식회사 위지웍스튜디오
- (주)이미지
- 픽스엔터테인먼트

영상미디어 및 게임콘텐츠 개발업체

(재)대구디지털산업진흥원 (참여기업 회원사)

- 대구MBC
- (주)로커스
- (주)JYP엔터테인먼트
- 허팝연구소
- (주)씨프로덕션
- (주)제로온
- (주)지비컬처/네오컬처
- (주)젬브릿지스튜디오

웹콘텐츠 디자인 및 개발업체

대경ICT산업협회 (참여기업 회원사)

- (주)오소
- (주)신라시스템즈
- (주)스페이스에듀
- (주)조은캠프
- (주)웹트로
- (주)네트워크코리아

게임, 3D 프린팅, 의료산업, 건축 등 IT,CT산업 웹콘텐츠 개발업체

2019년 취업기업체 현황

- (주) 75미리스튜디오 (서울)
- (주) 스튜디오매크로그래프(서울)
- (주) 바만지(서울)
- (주) 픽스엔터테인먼트(서울)
- (주) 레유한회사일성 (대구)
- (주) Inlink(경북)
- (주) 대구은행(대구)
- (주) 지비컬처(대구)
- (주) 네오컬처(대구)
- (주) 제로온(대구)



2020년부터 확대 될 취업처

- **일본IT기업**
(웹퍼블리싱 및 웹디자인 직무)
- **3D콘텐츠 일본기업**
(3D모델링, 3D애니메이션,
3D시뮬레이션, 게임, VR,
특수영상 개발 기업)

국내 우수 기업 뿐만 아니라 **일본기업**으로 취업처 확대 될 예정



영화, 방송, CF 등의 특수효과와 시뮬레이션 제작
재학 중 최신 영화제작참여 후 취업과 바로 연계

IT융합콘텐츠반의 차별점은?

• IT계의 새롭게 떠오르는 직업군

어느날 우연히 Quora에서 프론트엔드 엔지니어링과 스타트업에 관련된 “Why is it that startups have trouble finding front end developers? (왜 스타트업에서 프론트엔드 개발자를 구하기가 어려운가?)”라는 글을 보게 되었다. 발제자는 다음과 같은 내용도 덧붙였다.

“ (...) 엔지니어링 분야에서 프론트엔드 개발이 다른 분야보다 훨씬 쉽다는 것에는 많은 사람들이 동의할 겁니다. 그런데 왜 스타트업에서는 프론트엔드 개발자를 구하기가 어려운 걸까요? ”

이에 대한 꽤 많은 답변을 몇 개 보았는데 대부분은 핵심을 얘기하고 있었다. 프론트엔드 엔지니어 자리를 구직하거나 프론트엔드 엔지니어를 인터뷰하고 프론트엔드 프로젝트에서 일해본 개인적인 경험에 기반한 내 의견도 덧붙인다.

상대적으로 새로운 분야이다

시각적 3D그래픽 감각과 프로그래밍 개발능력을 겸비한
프로론트엔드 개발자, 웹퍼블리셔 양성!

• IT계의 새롭게 떠오르는 직업군

프론트엔드 개발자가 실제로 하는 일

1. 디자이너와 엔지니어 간의 시각적 언어 확립
2. 시각 디자인으로부터 콘텐츠, 브랜드, 기능 등을 표현할 컴포넌트 세트 정의.
3. 컨벤션, 프레임워크, 요구 사항, 시각적 언어, 스펙 면에서 웹 애플리케이션의 기준 확립
4. 웹 애플리케이션의 범위를 기기, 브라우저, 화면, 애니메이션의 측면에서 정의
5. 브랜드 충성도, 코드 품질, 관계자의 상품 리뷰를 위한 품질 보증 가이드라인 개발
6. 적절한 간격, 타이포그래피, 헤딩, 글꼴, 아이콘, 여백, 그리드 등을 사용해 웹 애플리케이션 꾸미기
7. 디자인 가이드라인을 따르며 다양한 해상도에 대응하는 이미지, 디바이스별 목업 등을 사용해 웹 애플리케이션 꾸미기
8. 시맨틱, 접근성, 검색엔진 최적화, 스키마, 마이크로포맷 등을 고려하여 웹 애플리케이션 마크업하기
9. API에 접근하여 사용하기 편하고 배터리 소모가 없는 디바이스 및 클라이언트가 인지하는 방식으로 정보를 가져오기

**시각적 3D그래픽 감각과 프로그래밍 개발능력을 겸비한
프로프론트엔드 개발자, 웹퍼블리셔 양성!**

• IT융합콘텐츠 일본취업 스터디 운영

3D실감콘텐츠 동아리

정규 교육과정과 연계한 일본취업을 위한 **3D모델링 연구 동아리**입니다.

3D실감콘텐츠 동아리에서는 영화, 게임, 애니메이션, 시뮬레이션 등 다양한 분야에서 3D모델링의 응용과 활용이 가능한 부분을 찾고 모델링기법, Bone을 이용한 바디리깅 3D애니메이션, Texture 기반의 UV맵핑, 사물 라이팅, 지브러시 특수효과 등 매치무브(실사와 CG합성)기법을 연구하며, 사용프로그램은 MAX, MAYA, 포토샵, 지브러시, 3D스캔, 모션캡처, 게임엔진 Unreal(Unity3D)엔진의 특징 및 인터페이스 Asset(자산)의 등록 및 사용법, 씬(레벨) 제작 등으로 일본기업 주문요청에 맞추어 개발 연구 열정을 펼치고 있습니다.

프론트엔드 웹디자인 동아리

2020년 신학기 3월부터 정규 교육과정과 연계한 일본취업을 위한 **프론트엔드웹디자인 연구 동아리**입니다. 프론트엔드웹디자인 동아리에서는 실제 웹 및 앱 서비스를 직접 개발하고 운영해 봄으로써 코딩 기술 습득 및 UI/UX 설계 및 제작기획의 마인드를 함양하고 웹프로그래밍과 디자인이 융합되는 고급기술을 연구하여 일본기업 주문 요청에 준비하고 있습니다. 또한 모바일 앱 IOS디자인, 안드로이드용, 애플 앱용 디자인으로 구분하여 설계 구축하는 연구 동아리입니다. 또한 매년 1학기마다 웹/앱 개발에 관한 방문 일본기업체의 중심으로 소개와 현지학기제 참가, 일본 에이전시에게 개발내용을 정기적으로 작품을 보내고 기업체소개와 세미나 개최, 일본어 특강 예정에 있습니다.

**일본기업 주문 요청에 맞춘 3D실감콘텐츠/
프론트엔드 웹디자인 일본취업 스터디(동아리) 운영**

취업시 연봉은?

• IT융합콘텐츠반 협약업체 및 취업체 연봉

구 분	근무기간	연 봉	기타
VFX특수영상 및 3D 모델링	정규직 초봉	2천 4백만원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 매년 연봉협상 ◦ 장기근속 시 고연봉 ◦ 연령무제한 ◦ 프리랜서 가능
	인턴 3개월	초봉의 80%	
	정규직 1년차	2천 5백만원	
	정규직 3년차	3천만원 ~ 4천만원	
	제작팀장, PD급 이상 10년차	1억 이상	
VR콘텐츠개발 및 융합프로그래밍	정규직 초봉	2천 4백만원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 타업종 대비 고연봉
	인턴 3개월	초봉의 80%	
	정규직 1년차	2천 6백만원	
영상 미디어	정규직 초봉	4천 5백만원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소셜미디어업체 기준

IT융합콘텐츠반 의 취업률은?

2019년 2월 졸업자 대상 **79%** (6월 건보DB 기준)
2020년 2월 졸업예정자 대상 **90%** (사회맞춤 참여학생)

IT융합콘텐츠반에서는 무엇을 배우나?

• 3D 모델링/ 3D시뮬레이션제작



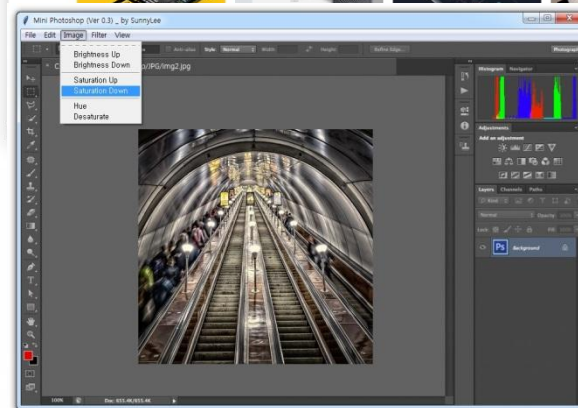
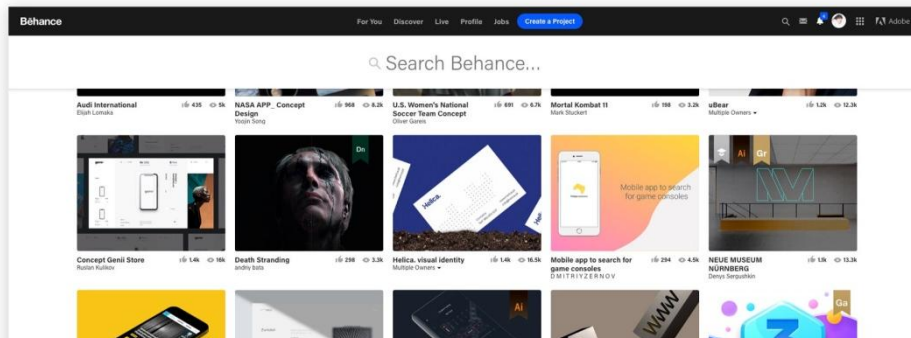
• 3D 애니메이션 제작



- CG영화, 게임콘텐츠제작



• 웹프로그래밍, 웹퍼블리싱, 융합콘텐츠 개발



UI UX디자인 & 웹 프로그래밍
UI 커스터마이징 / 컴퓨터그래픽 / 웹퍼블리싱 / 웹프로그래밍

IT융합콘텐츠반의 인재상은?

WYSIWYG STUDIOS

김재훈 이덕우 민선혜 송철기 박수용 최태섭 이종은 배은미 김초희
조민국 유새하 김빛나 진 룡 이기쁨 김태우
임승진 이슬비 김지성 민보현 배현경 신서영
강남규 최성우 안소연 신승민 김희재 최연승 김소영 김정환 김혜진
송재우 오정화 강한겨레 고민규
김진규 양희성 황지만 김세형 오현석 신한이 유예람
권광구 구본관 박준철 박다윤 권준환 유명철 원덕희 맹다슬 신아라
고신형 조진호 구자정 우수빈 김재곤 이부영 박주령 Tsering Tashi Lama

DIGITALIDEA PICTURES CG Supervisor 고재혁
DIGITALIDEA PICTURES Digital Compositors 노영진 배민정 이상현 신용우 황해성
DIGITALIDEA PICTURES Director 편상호

[안시성 엔딩크래딧, 재학생 및 졸업생 참여]



[1000대1의 경쟁률을 뚫고 허팝연구소에 취업]

확실한 실력으로 취업을 보장받는 3D모델링 전문가가 싶은 사람
IT, CT산업의 창의적 크리에이터가 되고 싶은 사람
코딩과 3D콘텐츠 개발 능력을 겸한 융합적 인재가 되고 싶은 사람

Q & A

상담문의 : 정가빈 교수 [본관 326호]

T. 010-4449-1268 /

junggabin@yju.ac.kr